

Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11
имени Ивана Исаевича Гармаша
ст. Старолеушковской

Принята на заседании
педагогического совета
от «__30__» _____августа_2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директора МАОУ СОШ № 11
_____ Е.В.Калач
«__02__» сентября 2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

кружка «МУЛЬТСТУДИЯ»

Уровень программы ознакомительный.

Срок реализации программы 1 год (34 часа).

Возрастная категория: от 8 до 10 лет.

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Лобурь Наталья Андреевна, педагог
дополнительного образования.

Ст. Старолеушковская, 2024

Паспорт программы

| № | МУЛЬТСТУДИЯ | |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Возраст учащихся | 8-10 лет |
| 2 | Срок обучения | 1 |
| 3 | Количество часов(общее) | 1 |
| 4 | Количество часов в год | 34 |
| 5 | Ф.И.О. педагога | Лобурь Н.А. |
| 6 | Уровень программы | Ознакомительный |
| 7 | Продолжительность 1-го занятия (по САНПИНу) | 45 минут |
| 8 | Количество часов в день | 1 час |
| 9 | Периодичность занятий в неделю | 1 раз |

Содержание

| | |
|------|--|
| | Введение |
| 1. | Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования. |
| 1.1 | Пояснительная записка программы. |
| 1.2 | Цели и задачи. |
| 1.3 | Содержание программы. |
| 1.4 | Планируемые результаты. |
| 2. | Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий» |
| 2.1. | Календарный учебный график. |
| 2.2. | Условия реализации программы. |
| 2.3. | Формы аттестации. |
| 2.4. | Оценочные материалы. |
| 2.5. | Методические материалы. |
| 2.6. | Список литературы. |

Введение.

Анимация – один из любимых жанров у детей и подростков.

Занятия анимацией пробуждают в ребенке способность представлять отдельные моменты действия в развитии и в различных смысловых связях, создавать целое, приучают его к наблюдательности и точной координации движения. Это понадобится ему в будущем, работнику какой бы сферы он ни стал. При этом процесс воспитания этих навыков проходит естественно и органично. Именно анимация дает особо точное восприятие, чувствование протяженности, объемности и единства времени и пространства (умение работать с долями секунды и уплотнять в образ значительные временные отрезки, одновременно представлять себе микро- и макроформы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ», является программой ознакомительного уровня, технической направленности.

Раздел № 1 программы

Комплекс основных характеристик: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка программы.

- 2 Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 3 Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- 4 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- 5 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- 6 Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).
- 7 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- 8 О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
- 9 Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

Новизна программы отражает применение компьютерных технологий в образовательном процессе.

Актуальность предполагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей и обуславливается возможностью создания комплекса из нескольких дисциплин в рамках работы одного творческого объединения.

Мультипликация имеет разные технологии. Особый интерес вызывает

технология перекладной мультипликации, потому что она доступна детям любого возраста, любых возможностей, способностей, с любым состоянием здоровья. Каждый ребенок может найти применение своих индивидуальных способностей в перекладной мультипликации. Поэтому, именно, перекладную технологию мультипликации мы выбрали для студии. Результаты программы можно наблюдать на выставках, фестивалях, учебно-научных конкурсах, мероприятиях различной направленности, так как мультипликация имеет широкий спектр применения.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что при подготовке к занятиям учитываются требования к их организации и содержательному компоненту: постановка цели урока и задач, работающих на достижение цели; сохранение научности содержательного компонента занятия.

Отличительные особенности данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих *принципов*:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Адресат программы – дети в возрасте от 8 до 10 лет. Прием учащихся осуществляется на основании письменного заявления родителей, в группы обучения принимаются все желающие дети. Предполагаемый состав группы 10-12 человек. Допускается возможность перевода учащихся из одной группы в другую в процессе обучения и по мере усвоения программного материала.

Уровень программы, объём и сроки.

По уровню усвоения программа является **ознакомительной**, продолжительность обучения 1 год, 34 часа:

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут.

Особенности образовательного процесса. Для организации учебного процесса, в соответствии с учебным планом в кружке «МульСтудия», сформированы группы обучающихся одного возраста, которые являются постоянным составом объединения. Применяется групповая форма обучения. Виды учебных занятий - беседы, мастер-классы, практические занятия, творческие отчеты.

1.2 Цели и задачи программы.

Личностные:

- способствовать развитию учащихся в области информационных технологий.
- сформировать компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1. Патриотическое воспитание:** проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; - ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.
- 2. Гражданское и духовно-нравственное воспитание:** готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции; осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- 3. Эстетическое воспитание:** восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.
- 4. Ценности научного познания и практической деятельности:** босознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.
- 5. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами; умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.
- 6. Трудовое воспитание:** активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.
- 7. Экологическое воспитание:** воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса

между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- способствование интеллектуальному развитию обучающихся, развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Предметные:

профессиональная ориентация и профессиональная подготовка, усвоение знаний, выработка умений и навыков, получение опыта творческой деятельности по избранному направлению;

Формы проведения занятий:

- учебное занятие,
- интерактивная игра.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|------|--|------------------|-----------|-----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 1 | 1 | | |
| 2 | Введение в мультипликацию | 4 | 4 | | |
| 3 | Предсъёмочный этап | 19 | 7 | 12 | |
| 4 | Процесс съёмки | 7 | 1 | 6 | |
| 5 | Завершающий этап создания мультфильма | 3 | 1 | 2 | |
| | | ИТОГО | 34 | 14 | 20 |

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Введение 1ч.

. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в Центре. Инструктаж по ПДД.

Практика: Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов.

Раздел 2. Введение в мультипликацию 4ч.

Общие сведения об анимации.

Теория: Чем отличается мультипликация от анимации и чем мы будем заниматься?

Практика: Показ авторских детских мультфильмов.

Виды анимации

Теория: Какая бывает анимация? Что такое перекладная анимация?

Практика: Показ детских мультфильмов, созданных по разным технологиям.

Наши помощники

Теория: Обзор оборудования и материалов, необходимых для создания мультипликации. Презентация.

Практика: Знакомство с оборудованием и программами анимации.

Выбор материала для анимации.

Профессии в анимации

Теория: Общее знакомство с профессиями; писатель, режиссер, сценарист, артист?

Практика: Распределение ролей между детьми, которые будут работать над проектом (тестирование в игровой форме)

Раздел 3. Предсъёмочный этап 19ч.

.Свой мультфильм

Теория: Методы поиска идеи для создания мультфильма, предложение тем, наводящих вопросов.

Практика: Обсуждение технического процесса создания мультфильма с группой

детей, которая будет работать над мультфильмом
Сценарий

Теория: По рассказу, стихотворению готовому или придуманному детьми разрабатывается сценарий.

Практика: Сценарий придумывается совместно с детьми и записывается на бумажный носитель.

Тайминг

Теория: Изучение понятия тайминг. Учимся замечать время.

Практика: Показ мультфильмов, прослушивание музыки, речи, шума.
Запись звука (черновой вариант)

Теория: Как можно сделать запись звука.

Практика: Записываем голоса детей по сценарию.

Раскадровка сценария

Теория: Изучение понятия раскадровка. Для чего она необходима? Что такое эпизод, сцена?

Практика: С помощью учителя дети рисуют черновая раскадровка по сценам, эпизодам.

Что необходимо для создания мультфильма? (итоговое занятие)

Теория: Как создать кроссворд?

Практика: Создание кроссворда на заданную тему.

Создание фонов

Теория: Сколько и какие фоны необходимы для мультфильма?

Практика: Создают фоны все дети совместно.

Создание объектов и персонажей

Теория: Что такое персонажи, объекты?

Практика: Дети придумывают, создают из бумаги объекты и персонажи.
Моделирование сцены, объектов и персонажей

Теория: Что такое моделирование деталей сцены, объектов и персонажей?
Понятие куклы-марионетки.

Практика: Практическое моделирование. Созданные сцену, персонажи, объекты делят на более мелкие части (голова, туловище, ноги, руки, глаза, луки, облака, кусты, ветки, птицы, крылья, клюв и т.д.)

.Чему мы научились? Итоговое занятие. Игра «Угадай?»

Теория: Презентация «Повторение».

Практика: Игра «Угадай?»

Раздел 4. Процесс съёмки 7ч

. Аниматик и композиция 1 сцены (зависит от кол-ва эпизодов?)

Теория: Аниматика-самый ответственный, кропотливый этап работы.
Обсуждение 1 сцены.

Практика: Съёмка 1 сцены

. Аниматик и композиция 2 сцены (зависит от кол-ва эпизодов?)

Теория: Обсуждение 2 сцены.

Практика: Съёмка 2 сцены

. Аниматик и композиция 3 сцены (зависит от кол-ва эпизодов?)

Теория: Обсуждение 3 сцены.

Практика: Съёмка 3 сцены

Аниматик и композиция 4 сцены (зависит от кол-ва эпизодов?)

Теория: Обсуждение 4 сцены.

Практика: Съёмка 4 сцены

. Аниматик и композиция 5 сцены (зависит от кол-ва эпизодов?)

Теория: Обсуждение 5 сцены.

Практика: Съёмка 5 сцены

Аниматик и композиция 6 сцены (зависит от кол-ва эпизодов?)

Теория: Обсуждение 6 сцены.

Практика: Съёмка 6 сцены

Аниматик и композиция 7 сцены (зависит от кол-ва эпизодов?)

Теория: Обсуждение 7 сцены.

Практика: Съёмка 7 сцены

Экскурсия на профессиональную студию

Теория: Рассказ специалиста о студии.

Практика: Мастер-класс от специалистов студии.

. Загадочный день (итоговое занятие).

Практика: Загадки по теме мультипликации от учителя и учеников.

Раздел 5. Завершающий этап создания мультфильма Зч.

. Озвучивание

Теория: Что такое «чистая» звукозапись? Чем она отличается от «черновой» звукозаписи?

Практика: Заучивание текста (если необходимо), песенки и т.д.

Производится запись голосов детей, музыки начисто.

. Что такое монтаж мультфильма?

Теория: Что значит сведение монтажа? С чего начинается каждый фильм? Для чего нужна «шапка» фильма? Что такое титры? Для чего они нужны? Какого вида могут быть?

Практика: Сведение монтажа сцен, титров, «шапки». Монтаж проводится педагогом. Дети наблюдают за процессом.

Праздник «День рождения мультика». (уроки сцены)

Практика: Торжественный премьерный показ! Концерт с участием детей в роли персонажей детских авторских мультфильмов.

1.4. Планируемые результаты.

В процессе обучения обучающиеся приобретают ключевые компетенции, которые включают в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Предметные компетенции:

- Знание различных технологий выполнения мультипликационного фильма;
- Знание правил написания сценария мультфильма, разбивки его на кадры, сцены, эпизоды; • Владение компьютерной техникой видеокамерой, периферийными устройствами.

Метапредметные компетенции:

- умение формулировать понятия, определять категории, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- строить логическое рассуждение, делать умозаключения и выводы;
- самостоятельно принимать решения, определять цели, планировать деятельность;
- осуществлять поиск и обработку нужной информации;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные компетенции:

- освоение социальных и нравственных норм, правил поведения;
- формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- умение сотрудничать для достижения общих результатов;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Способы определения результативности:

Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом, чтобы можно было определить отнесенность обучающихся к одному из трех уровней результативности: **высокий, средний, низкий.**

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы

- проведение творческих отчетов студии в форме праздников с премьерным показом мультфильмов;
- проведение выставки персонажей авторских детских мультфильмов и кадров из них;
- участие детей в городских, областных, региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях по анимации;
- творческое тестирование в игровой форме,
- составление тематических кроссвордов,
- рисование фантазийных коллективных и индивидуальных рисунков,
- гостиные с выступлениями детей студии,
- презентации мультфильмов,
- мастер-классы с участием детей,
- участие в концертах, праздниках,
- участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках разного уровня.

Раздел № 2«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график.

| № п/п | Дата по плану | Дат а по фак ту | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведе ния занятий | Форм а занят ия | Мест о прове де- ния | Форм а конт роля |
|--|------------------------------|------------------------------------|--|-------------------------|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Раздел 1. Введение 1ч. | | | | | | | | |
| | | | Вводное занятие. Инструктаж по ПДД. | 1 | | | | |
| Раздел 2. Введение в мультипликацию 4ч. | | | | | | | | |
| 2 | | | Общие сведения об истории анимации | 1 | | | | |
| 3 | | | Виды анимации | 1 | | | | |
| 4 | | | Наши помощники | 1 | | | | |
| 5 | | | Профессии в анимации | 1 | | | | |
| Раздел 3. Предсъёмочный этап 19 часов | | | | | | | | |
| 6 | | | Свой мультфильм | 1 | | | | |
| 7 | | | Сценарий мультфильма | 1 | | | | |
| 8 | | | Создание героев мультфильма | 1 | | | | |
| 9 | | | Лепка героев из пластилина | 1 | | | | |
| 10 | | | Лепка героев из пластилина | 1 | | | | |
| 11 | | | Лепка героев из пластилина | 1 | | | | |
| 12 | | | Лепка героев из пластилина | 1 | | | | |
| 13 | | | Тайминг | 1 | | | | |
| 14 | | | Тайминг | 1 | | | | |
| 15 | | | Запись звука (черновой вариант) | 1 | | | | |
| 16 | | | Запись звука | 1 | | | | |
| 17 | | | Раскадровка сценария | 1 | | | | |
| 18 | | | Раскадровка сценария | 1 | | | | |
| 19 | | | Создание фонов | 1 | | | | |
| 20 | | | Создание объектов и персонажей | 1 | | | | |
| 21 | | | Создание объектов и персонажей | 1 | | | | |
| 22 | | | Моделирование сцены, объектов и персонажей | 1 | | | | |
| 23 | | | Моделирование сцены, объектов и персонажей | 1 | | | | |
| 24 | | | Чему мы научились? Итоговое занятие | | | | | |
| Раздел 4. Процесс съёмки 7 час | | | | | | | | |
| 25 | | | Аниматик и композиция | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | 1 сцены | | | | | |
| 26 | | Аниматик и композиция 2 сцены | 1 | | | | |
| 27 | | Аниматик и композиция 3 сцены | 1 | | | | |
| 28 | | Аниматик и композиция 4 сцены | 1 | | | | |
| 29 | | Аниматик и композиция 5 сцены | 1 | | | | |
| 30 | | Аниматик и композиция 6 сцены | 1 | | | | |
| 31 | | Загадочный день (итоговое занятие) | 1 | | | | |
| Раздел 5. Завершающий этап создания мультфильма 3ч. | | | | | | | |
| 32 | | Озвучивание | 1 | | | | |
| 33 | | Что такое монтаж мультфильма? | 1 | | | | |
| 34 | | Праздник «День рождения мультика» | 1 | | | | |
| итого | | 34 | | | | | |

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое оснащение занятий. Для занятий с детьми требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бесстеневое освещение, близкое к естественному.

Оборудование кабинета. Для занятий в помещении имеются столы, стулья, проектор и ноутбуки (для показа презентаций)

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Оборудования необходимые для занятия.

Оборудование необходимое для занятия, поступившее в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в МБОУ СОШ №11 им. И.И. Гармаша ст. Старолеушковской в **структурное подразделение Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».**

| № | наименование | Технические характеристики | Ед. изм. | Ко л-во. |
|---|-----------------|---|----------|----------|
| | Ноутбук учителя | Форм-фактор: трансформер Жесткая, неотключаемая клавиатура: требуется Сенсорный экран: требуется Угол поворота сенсорного экрана: 360 градусов Диагональ сенсорного экрана: не менее 14 дюймов Разрешение сенсорного экрана: не менее 1920x1080 пикселей Производительность процессора (по тесту PassMark - CPU | шт. | 1 |

| | | | | |
|--|--|---|----------|----|
| | | <p>BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 7500 единиц</p> <p>Объем оперативной памяти: не менее 8 Гб</p> <p>Объем SSD: не менее 256 Гб</p> <p>Наличие русской раскладки клавиатуры: требуется Стилус в комплекте поставки: требуется</p> <p>Предустановленная операционная система с графическим пользовательским интер-фейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: требуется</p> <p>Программное обеспечение (далее - ПО) для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц и презентаций распространенных форматов (.odt, .txt, .rtf, .doc, .docx, .ods, .xls, .xlsx, .odp, .ppt, .pptx): требуется</p> | | |
| | Интерактивный комплекс | <p>Размер экрана по диагонали: не менее 1625 мм</p> <p>Разрешение экрана: не менее 3840x2160 пикселей</p> <p>Встроенные акустические системы: требуется</p> <p>Количество одновременно распознаваемых касаний сенсорным экраном: не менее 20 касаний</p> <p>Высота срабатывания сенсора экрана: не более 3 мм от поверхности экрана</p> <p>Встроенные функции распознавания объектов касания (палец или безбатарейный стилус): требуется</p> <p>Количество поддерживаемых безбатарейных стилусов одновременно: не менее 2 шт.</p> <p>Возможность подключения к сети Ethernet проводным и беспроводным способом (Wi-Fi): требуется</p> <p>Возможность использования ладони в качестве инструмента стирания либо игнорирования касаний экрана ладонью: требуется</p> <p>Интегрированный датчик освещенности для автоматической коррекции яркости подсветки: требуется</p> <p>Возможность графического комментирования поверх произвольного изображения, в том числе от физически подключенного источника видеосигнала: требуется</p> <p>Интегрированные функции вывода изображений с экранов мобильных устройств (на платформе Windows, MacOS, Android, ChromeOS), а также с возможностью интерактивного взаимодействия (управления) с устройством-источником: требуется</p> <p>Интегрированный в пользовательский интерфейс функционал просмотра и работы с файлами основных форматов с USB-накопителей или сетевого сервера: требуется</p> <p>Поддержка встроенными средствами дистанционного управления рабочими параметрами устройства через внешние системы: требуется</p> | комплект | 1 |
| | Мобильное крепление для интерактивного комплекса | Тип: мобильное металлическое крепление, обеспечивающее возможность напольной установки интерактивного комплекса с возможностью регулировки по высоте (в фиксированные положения). Максимальный вес, выдерживаемый креплением: не менее 60 кг | шт. | 1 |
| | Ноутбук мобильного класса | Форм-фактор: трансформер Жесткая клавиатура: требуется Наличие русской раскладки клавиатуры: требуется | шт. | 10 |

| | | | | |
|--|------------------------------|---|-----|----|
| | | <p>Сенсорный экран: требуется Угол поворота сенсорного экрана (в случае неотключаемой клавиатуры): 360 граду-сов Диагональ сенсорного экрана: не менее 11 дюймов Производительность процессора (по тесту PassMark - CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2000 единиц Объем оперативной памяти: не менее 4 Гб Объем накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб Стилус в комплекте поставки: требуется Время автономной работы от батареи: не менее 7 часов Вес ноутбука: не более 1,4 кг Корпус ноутбука должен быть специально подготовлен для безопасного использования в учебном процессе (иметь защитное стекло повышенной прочности, выдерживать падение с высоты не менее 700 мм, сохранять работоспособность при попа-дании влаги, а также иметь противоскользящие и смягчающие удары элементы на корпусе): требуется Предустановленная операционная система с графическим пользовательским интер-фейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общеси-стемных приложений: требуется ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц и презентаций распространенных форматов (.odt, .txt, .rtf, .doc, .docx, .ods, .xls, .xlsx, .odp, .ppt, .pptx): требуется</p> | | |
| | МФУ (принтер, сканер, копир) | <p>Тип устройства: МФУ Цветность: черно-белый Формат бумаги: не менее А4 Технология печати: лазерная Разрешение печати: не менее 600x600 точек Скорость печати: не менее 28 листов/мин Скорость сканирования: не менее 15 листов/мин Скорость копирования: не менее 28 листов/мин Внутренняя память: не менее 256 Мб Емкость автоподатчика сканера: не менее 35 листов</p> | шт. | 1 |
| | МФУ (принтер, сканер, копир) | <p>Тип устройства: МФУ Цветность: черно-белый Формат бумаги: не менее А4 Технология печати: лазерная Разрешение печати: не менее 600x600 точек Скорость печати: не менее 28 листов/мин Скорость сканирования: не менее 15 листов/мин Скорость копирования: не менее 28 листов/мин Внутренняя память: не менее 256 Мб Емкость автоподатчика сканера: не менее 35 листов</p> | шт. | 1 |
| | Штатив | Максимальная нагрузка не более 5 кг, максимальная высота съемки не менее 148 см. | шт. | 1 |
| | Ноутбук | Частота процессора, МГц 2500, Количество ядер процессора, 2 шт; Тип оперативной памятиDDR4, Разрешение экрана, Мп1920x1080 | шт. | 10 |
| | Фотограмметрическо | ПО для обработки изображений и определения формы, | кбв | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|-----|---|
| | е ПО | размеров, положения и иных характеристик объектов на плоскости или в пространстве | | |
| | Фотоаппарат с объективом | Количество эффективных пикселов не менее 18 млн. | шт. | 1 |
| | Планшет | Совместимость с квадрокоптером, п.2.3.5 Примерные характеристики: Диагональ/разрешение: не менее | шт. | 1 |
| | Карта памяти для фотоаппарата/видео камеры | Объем памяти не менее 64 Гб, класс не ниже 10 | шт. | 2 |
| | Фотоаппарат с объективом | Количество эффективных пикселов не менее 18 млн. | шт. | 1 |

Информационное обеспечение

1. Большая детская энциклопедия. <http://www.mirknig.com/>
2. Интернет-журнал «Затеево» <http://zateevo.ru/>
3. Авторские презентации учителя.
 - <http://edugalaxy.intel.ru/index.php?act=elements&CODE=about>
 - <http://bio.1september.ru/articlef.php?ID=200501404>
 - <http://festival.1september.ru/articles/505343/>

Кадровое обеспечение: Педагоги дополнительного образования

2.3.Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по данной программе в формах, определенных учебным планом.

Оценивание результатов проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий).

2.4. Оценочные материалы.

Диагностика освоения программы «МУЛЬТСТУДИЯ»

| Ф.И. учащегося | ТБ работы с различными инструментами | Умение работать с различными материалами | Умение комбинировать различные материалы | ЦВЕТОВЕДЕНИЕ | Организованность и самостоятельность обучающихся | Культура поведения и общения учащихся | Дружеские отношения в коллективе |
|----------------|--------------------------------------|--|--|--------------|--|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Ключ Критерии оцениваются в диапазоне от **1 до 3 баллов**, где:

1 балл – низкий уровень освоения программы;

2 балла – средний уровень освоения программы;

3 балла – высокий уровень освоения программы.

2.5. Методические материалы.

Для реализации данной программы методы обучения выбираются в зависимости от этапа учебного процесса и уровня усвоения знаний различными учащимися.

Методы обучения: Наглядный практический, самостоятельного изучения, метод стимуляции и поощрения, игровой, словесный

Методы воспитания: Убеждения, стимулирование, мотивация, поощрение.

Девизом створчества с детьми является «Обучая воспитывать – воспитывать обучая». При этом доминирует аксиома: педагог и дети делают одно дело, все заинтересованы сделать его хорошо.

Для реализации данной программы используются следующие **педагогические технологии**: информационные технологии, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология,

Описание методов обучения:

Словесные методы обучения - словесный (объяснение нового материала, беседа, рассказ и т.д.) Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Метод наблюдения - Зарисовка эскизов, рисунки, фото.

Методы проблемного обучения - Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Наглядный метод обучения - Наглядные материалы: рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, журналы; демонстрационные материалы: готовые работы, образцы, инструменты и приспособления; демонстрационные видеоматериалы

Игровая гимнастика - Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе). Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Также используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Формы организации учебного занятия – Беседа, игра, открытое занятие, практическое занятие, выставки,

Структура учебного занятия:

1) Организационная часть (1 минута).

Дети проходят и рассаживаются по своим местам.

2) Вводная часть: Беседа с детьми (5 минут).

Педагог объявляет детям тему, объясняет, как будет проходить занятие.

3) Вводный технологический инструктаж (2 мин).

Педагог рассказывает технологические этапы работы над изделием.

4) Самостоятельная работа, текущий инструктаж педагога (15 минут).

Педагог показывает и поэтапно выполняет работу, периодически обходя детей, помогая и указывая на ошибки.

5) Динамическая пауза, физминутка (2 минуты).

Отдых для детей.

6) Подведение итогов. Рефлексия. (4 минуты).

Педагог, обсуждая с детьми их работы, задаёт контрольные вопросы и мягко указывает на ошибки и недочёты в работе, отмечает удачи.

7) Завершение работы (1 минута).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экраных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
- 4.Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994 5.Гаевский.А.Ю.Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО ХР установка,настройка и успешная работа, учебное пособие(2006г).
- 6.ГрошевС.В, КоцюбинскийА.О.Самоучитель.Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА2007.
- 7.Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003.
- 8.Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
- 9.Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
- 10.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
- 11.Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса .
- 12.Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
- 13.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
- 14.Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
- 15.Методическое пособие для начинающих мультипликаторов.
- 15.Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
- 16.Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 г
- 17.Цифровая фотография:практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)
18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов
- 19.Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» [педагогический интернет]
- 20.Фестиваль педагогических идей «открытый урок» "[электронный ресурс]
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм"[электронный
22. [электронный ресурс] <http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovuj-multfilm>
23. "[электронный ресурс] wikipedia.org – портал- «О детстве»

/для детей/

- 1.Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
- 2.Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
- 3.Т.Е.Лаптева.Пластилиновые чудеса. Забавные человечки.
Издательство: Просвещение2011г.
4. Наталья Кривуля.Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль ,2002
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию,2012г.

6. С.В. Асенин. Мир мультфильма.
Издательство: Книга по Требованию
,2012г

7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.

Согласовано

Протокол заседания № 1
методического объединения учителей
математики, информатики
от 27.08.2023 г.

_____ \С.В.Воронина\

Согласовано

Руководитель центра «Точка Роста»
_____ /Т.Г. Бондарчук/
31 августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997370

Владелец Калач Елена Владимировна

Действителен С 05.09.2024 по 05.09.2025